**Использование эталона цвета в формировании временных представлений у дошкольников с нарушением зрения.**

МАДОУ «Детский сад №332 «Березка»

Учитель – дефектолог (тифлопедагог)

Алифанова С.Н.

В нашем детском саду вместе с обычными детьми воспитываются дети, имеющие нарушения зрения. В течение 4 лет я работаю в должности учителя – дефектолога (тифлопедагога) и каждый учебный год, подводя итоги диагностирования детей со зрительными нарушениями, я выявляла значительные трудности усвоения детьми временных представлений.

Время - самая сложная категория для восприятия. Даже у нормально развивающихся дошкольников знания о времени и умение ориентироваться в нем неадекватны, неполны, единичны, не взаимосвязаны. Подобные недостатки в более выраженной степени выявились у детей с различной зрительной патологией.

Время не имеет наглядных форм, не подлежит чувственному созерцанию и материальному ощущению, и чтобы помочь своим воспитанникам «заметить» время, я решила использовать цвет - цветовые знаки, символы.

Начала работу с более близкой и понятной детям категории - времена года. Из плотного картона, прозрачной пленки и цветной бумаги изготовила дидактическое пособие « времена года». На картон белого цвета пришила кармашки из прозрачной пленки, куда поместила карточки с названием сезонов, месяцев года и вырезанные кружочки разного цвета, соответствующего времени года. С детьми мы решили, что зима будет обозначила синим цветом. Весна получила зеленый цвет, лето – красный, а осень желтый. А оттенки цветов определяли начало, середину и конец каждого сезона. Так, у осени появились светло- желтый сентябрь, ярко- желтый октябрь, темно – желтый ноябрь. Это пособие оказалось очень удобным для работы благодаря своей многофункциональности и доступности детям. Размещено оно на стене на уровне глаз ребенка. Все цветовые символы и карточки с названиями месяцев и времен года дети сами могут расположить в определенные кармашки.

Закреплялось умение соотносить временные представления с цветом в разнообразных дидактических играх: «Когда это бывает?», «Займи свое место», «Что пропущено?», «Кто знает, тот дальше продолжает», «Запомни и назови» и т.д.

Очень удачным для формирования у детей представлений о времени является использование упрощенных перфокарт. Это индивидуальные карточки, которые позволяют активизировать самостоятельную работу детей, обеспечивать рациональное усвоение учебного материала и самоконтроль. Вот пример перфокарты по теме «времена года». Выглядит она так: карточка, разделенная вертикальными линиями на три части: в первой части, слева, аппликация из трех кружков ( по четыре кружка в каждом ряду), обозначающих времена года; в одном из рядов времена года обозначены цветом в заданной последовательности ( зима - синяя, весна - зеленая, лето - красное, осень- желтая); в двух других случаях времена года обозначены цветом без соблюдения последовательности следования друг за другом; во второй части карточки - полоска бумаги для записи ответа ребенком; в третьей части карточки, справа, полоска бумаги, под которой записан правильный ответ. Ребенку дается задание:

1)Рассмотреть ряды цветных кружков в левой части карточки, вспомнить, что мы обозначали этими цветами; выбрать ряд, в котором времена года следуют друг за другом.

 2)Поставить напротив выбранного ряда во второй части карточки условное обозначение (например, знак «+»).

3)Снять (поднять) полоску бумаги, проверить, правильно ли выбрано задание.

Игровые задания, которые заключены в карточках, направлены на развитие творческих способностей, логического мышления, умения рассуждать. Также подобные задания позволяют формировать важные качества личности - самостоятельность, находчивость, сообразительность.

Благодаря занимательности игровых действий работа с перфокартами активно способствует овладению знаниями, так как в увлекательной форме усиливается познавательный потенциал слабовидящего ребенка.

 Во время работы с перфокартами необходимо соблюдать следующие требования:

1)Отбирать используемый материал с учетом особенностей восприятия детей и уровня их подготовленности.

2) Инструкция должна быть краткой, простой и понятной.

3) Правильность выполнения задания контролируется взрослым, затем дети проверяют себя сами с помощью дешефратов.

 4)Работе с индивидуальными карточками предшествует работа с карточкой коллективного пользования. 5)Использование перфокарт строго дозировать, не допускать переутомления детей.

Следующим этапом работы стало формирование представлений о неделе как мере измерения времени. Цветовое обозначение дней недели распределили с ребятами в соответствии с семью цветами радуги, используя известное присловье: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Понедельник стал изображаться красным цветом, вторник - оранжевым, среда - желтым, четверг - зеленым, пятница - голубым, суббота - синим, воскресенье – фиолетовым. Было изготовлено аналогичное пособие, с помощью которого мы, используя цветовые символы, формировали у детей временные представления. Приобретенные знания закрепляли в дидактических играх при новых связях и новых обстоятельствах: «Назови соседей», «Раз, два, три, неделю собери!», «Неделя стройся!», «Закрась соответствующим цветом», «Запомни и назови», «Закрой пустые клеточки». У детей с нарушением зрения достаточно быстро и осознанно сформировалось представление о неделе как единице времени, о её составе, длительности, периодичности и тесной взаимосвязи с деятельностью людей, самих детей.

Наибольшую трудность вызывала у детей как обобщенная, так и конкретная терминология, обозначающая временной интервал, - сутки. Сведения о времени суток оказались еще более разрозненными, нечеткими. Дети определяли время суток преимущественно по режимным моментам, связывая их с определенным видом деятельности, постоянно повторяющимся в определенный отрезок суток. Рассматривая иллюстрации, репродукции с изображением природы в разное время суток, мы обращали внимание на различную освещенность земли, неба, а также различную окраску всего окружающего в разные части суток. При помощи серии картинок появилась возможность показать детям преобладание розового цвета в утренние часы, желтого – в дневные, голубого в вечерние и темно-фиолетового - в ночное время.

Таким образом, каждая часть суток получила свое цветовое обозначение. Эталон цвета стал показателем различных частей суток, то есть вновь появилась возможность использовать цветные знаки как модели, символизирующие один из значимых признаков каждого отрезка суток – его цветовую гамму.

Обобщенные знаки послужили наглядным материалом как для распознания времен года, дней недели и частей суток, так и для установления последовательности между ними, помогли детям составить представления о продолжительности различных временных интервалов.

А самое главное – на основе цветового восприятия развиваются зрительные функции у детей с нарушением зрения.