***Формирование познавательного интереса к родине и родному краю******у детей в условиях ДОУ средствами проектной деятельности***

Одним из ведущих условий патриотического воспитания детей является их **ознакомление с историей родного края**. Необходимость развития интересов **дошкольников** в этой области связана с социальным запросом общества. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о **родном крае и его лучших людях,** природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей области.

У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где всё кажется особенно прекрасным и **родным домом**, улицей, городом…Старинная мудрость гласит *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»* Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

Дети, начиная с **дошкольного возраста**, страдают дефицитом знаний о **родном городе,** стране, особенностях русских традиций. В связи с этим проблема нравственного – патриотического воспитания детей **дошкольного** возраста становится одной из актуальных.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

Сегодня особое место в **дошкольном**образовании занимает **проектирование.** В современной **педагогике метод проекта** используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Основной целью **проектного метода в дошкольных** учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской **деятельности детей**.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не **осознаны им глубоко**, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к **родному** краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача **педагога** - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома *(детского сада,****родного края****)*; труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к **родному краю, педагог** обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Изучение регионального компонента в **ознакомлении детей с родным краем** по комплексной программе *«От рождения до школы»* под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А.Васильевой включает:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о городах Республики;

- знакомство детей с символами государства *(герб, флаг, гимн)*;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи в программе предлагается решать во всех видах детской **деятельности:** на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как нужно воспитывать в ребенке не только патриотические чувства, но и формировать его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Отбор соответствующего материала позволяет формировать у **дошкольников представление о том**, чем славен одной край. Надо показать ребенку, что **родной** город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших **дошкольников**- это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший **дошкольник**должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть **родной дом и город,** где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает **осознавать,** что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с **народными промыслами края, народными умельцами**.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город - частица страны, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех *(учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т. д.)*;

- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

- люди берегут и охраняют природу;

- есть общие профессиональные и общественные праздники и т. д.

Решая задачи **ознакомления дошкольников с родным краем,** работа **педагога**должна строиться в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- "позитивный центризм" *(отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста)*;

- непрерывность и преемственность **педагогического процесса**;

- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов **деятельности**, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; - **деятельностный подход;**

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Роль взрослого - развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей **деятельности,** выбрать **способы работы над проектом и организовать ее.**

В процессе выполнения **проекта формируются способность генерирования идей,** эмпатии, умение ассимилировать информацию, **способность**к свертыванию мысленных операций, предвидения, умение менять точку зрения (преодоление эгоцентризма, ощущение стройности организации идей и др.

Творческие задания в **проекте способствуют актуализации знаний**, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой **деятельности.** На выполнение **проекта** работает принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетание коллективного и индивидуального в **педагогическом процессе**. В процессе **проекта** усилия воспитателей и детей направлены на формирование **способностей** к переносу знаний и умений в новую ситуацию, видения неизвестного в известном, видения новой функции объекта, альтернативности мышления, видения структуры объекта, **способности** к комбинации известных **способов деятельности** с целью получения нового **способа.**

Работа **педагога над проектом**, включает составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода и проходит в несколько этапов:

1) постановка цели;

2) поиск формы реализации **проекта;**

3) разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики **проекта;**

4) организация развивающей, **познавательной**, предметной среды;

5) определение направлений поисковой и практической **деятельности;**

6) организация совместной творческой, поисковой и практической **деятельности с педагогами**, родителями и детьми;

7) работа над частями **проекта**, его коррекция;

8) коллективная реализация **проекта**, его демонстрация.