**Перспективный план работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Разработала воспитатель Немкина Э.Ю.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Лексическая тема** | **Организованная деятельность** |  **Свободная деятельность** | **Рекомендации родителям** |
| 1 | Фрукты | **Занятие №1 Лепка «Осенний натюрморт»**Задачи: 1.Развивать мышечные ощущения.2.Формировать контроль за тонусом мышц пальцев и кисти руки.3.Упражнять в отщипывании пинцетным захватом**Занятие №2 Аппликация «Лекарство для Карлсона»**Задачи:1.Обучение детей правильно держать ножницы2.Развитие у детей сложно-координированных движений обеих рук3.Упражнение детей в умении регулировать силу и плавность нажима. | 1. Пальчиковая гимнастика «Компот» (цель: развивать умение загибать пальчики в порядке очередности)2. Подготовка руки к письму «Обведи по контуру»(яблоко, груша) (цель: развитие подвижности лучезапястного сустава, развитие сложно-координированных движений обеих рук)3. Игра с мозаикой | Консультация «Играем пальчиками – развиваем речь» (цель: познакомить с ролью мелкой моторики в развитии речи)Игры с крупами(горох, фасоль) (цель: развитие тактильной чувствительности) |
| 2 | Сад-огород | **Занятие №1 Конструирование «Корзиночка»**Задачи:1.Учить детей совершать синхронные движения обеих рук при складывании листа бумаги пополам2.Упражнять детей в плавном нажиме ножницами при надрезании бумаги по прямой линии**Занятие №2 Аппликация «Консервируем овощи»**Задачи:1.Развивать у детей сложно-координированные движения обеих рук2.Продолжать учить регулировать силу нажима при вырезывании округлых форм3.Развивать зрительно-двигательный контроль | 1.Пальчиковая гимнастика «У Лариски – две редиски» (цель: развитие умения разгибать пальцы в порядке очередности на правой, затем на левой руке)2.Подготовка руки к письму «Штриховка» (цель: развитие умения обводить контур овоща с последующим его уменьшением, развитие силы нажима карандаша)3.Работа с сенсорным панно (цель: развитие тактильных ощущений, зрительно-двигательного контроля) | 1.Застегивание – расстегивание пуговиц, кнопок, крючков (цель: развитие подвижности пальцев рук, совершенствование ловкости)2.Упражнение «Резиночка» (цель: развитие сложно-координированных движений кисти и пальцев рук) |
| 3 | Грибы | **Занятие №1 Лепка «Корзинка для грибов»**Задачи: 1.Упражнять в отщипывании пинцетным способом одинаковых кусочков пластилина2.Упражнять в раскатывании тонких колбасок3.Развивать подвижность пальцев обеих рук**Занятие №2 Аппликация «Грибы»**Задачи: 1.Продолжать учить правильно держать ножницы2.Развивать сложно-координированные движения при вырезывании округлых деталей3.Развивать зрительно-двигательный контроль | 1. Пальчиковые упражнения «Вертолет», «Человечек» (цель: стимулирование подвижности больших, указательных, средних пальцев; развитие координации движений пальцев рук)2. Сопряженная гимнастика «В лес за грибами» (цель: развитие точных движений пальцев рук в соответствии с текстом)3. Подготовка руки к письму: графические узоры (цель: развитие подвижности лучезапястного сустава, развитие силы нажима карандашом) | 1. Упражнение «Пальцеход» (цель: развитие координации движений, силы и ловкости рук)2. Упражнения с бусами |
| 4 | Ягоды | **Занятие №1 Драматизация сказки «Маша и Медведь» (пальчиковый театр)**Задачи:1.Развивать подвижность лучезапястного сустава, захватывающие движения двумя-тремя пальцами2.Развивать координацию и содружественные движения обеих рук**Занятие №2 Аппликация «Укрась блюдце вишенками»**Задачи: 1.Упражнять в регулировании нажима ножницами при вырезывании округлых деталей2.Развивать сложно-координированные движения обеих рук | 1.Сопряженная пальчиковая гимнастика «За черникой, за малиной» (цель: развитие умения разгибать и сгибать пальцы в порядке очередности в соответствии с текстом)2.Подготовка руки к письму: «по тропинке в лес пойдем» (цель: развитие мышечной силы при работе с карандашом)3.Игры с мозаикой | 1. Упражнение «Ладонь-кулак» (цель: развитие точной координации движений) 2. Игры с пипеткой: всасывание воды 3. Игры с крупами |