**Консультация для родителей**

"Роль художественной литературы в формировании речи вашего ребенка"

Значение книг для ребенка очень велико. Они служат для того, чтобы расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем тем, что его окружает. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

**ЧТЕНИЕ – развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.**

**ЧТЕНИЕ – развивает речь человека, делает ее правильной, понятной, образной, красивой.**

**ЧТЕНИЕ – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.**

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты, которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

При чтении книг так же создается комфортный психологический контакт родителей с ребенком. Ребенок в такой момент видит в родителях не только близкого человека, но еще и защитника, преподавателя, воспитателя, который таким образом делится с ним жизненным опытом.

Следует придавать огромное значение рассматриванию картинок.

Человек читающий умеет пользоваться информацией, исследовать ее. В наше время умение извлечь информацию, способность принимать решение на основе ее анализа ценится как высокое профессиональное достижение.

**• Время для чтения должно быть распределено в распорядке дня.**

**• Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке.**

**• Читая книгу, родитель выступает как партнер ребенка по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, удивление, изумления, сострадания и пр.**

**• Монотонное чтение может отбить у ребенка желание слушать.**

В подборе художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада с семьей.

Социологические исследования в нашей стране выявили такие негативные тенденции:

1. Заметное снижение интереса к чтению у младших школьников и подростков;

2. Резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео- и аудио- техника, компьютеры и интернет практически вытеснили книгу из их жизни.

3. Подмена подлинной литературы «суррогатами» массовой культуры и т. д.

Чтобы избежать таких проблем, следует начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше – задолго до того, как он сам научится читать.

**«Только книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею. "**