

Консультация для воспитателей на тему:

«Требования к оформлению групповой комнаты и организации рабочего места ребенка с нарушением зрения на занятиях»

1. Правильный выбор цвета при окраске помещения.

Лучше всего зеленые тона т.к. зеленый цвет оказывает наиболее благоприятное действие на зрительные функции, снижает утомление.

Допустимы: голубой, бежевый, цвет натуральной древесины.

Мебель – с матовой поверхностью, светло-зеленых тонов или цвета светлой древесины.

Потолок - обязательно белый. Пол – светлый. Ковер-светлых теплых тонов, обязательно однотонный (не рекомендуются синие оттенки). Лучше всего кремовый, бежевый, бледно-зеленый.

2. Равномерность освещения. Естественное освещение от 800 до 1000 люкс.

Подоконники должны быть пустые. Занавески могут закрывать окно всего на 50 см., тюлевых занавесок не должно быть.

При пасмурной погоде должно быть дополнительное освещение (настольные лампы 60-80 Вт. не больше!) В комнате не должно быть темных «пятен».

3. Доска должна быть зеленого цвета, с дополнительной подсветкой.

4. Мебель в групповой комнате, оформление в приемной не должно быть многоцветным и слишком ярким. Лучше ограничиться 2-3 цветами. Пестрота в оформлении группового помещения приводит к зрительному и психоэмоциональному утомлению.

5. Приемная, также как и туалетная комната должны быть всегда освещены.

5. Организация рабочего места ребенка с нарушением зрения на занятиях

Коррекция зрения ребенка на первом этапе при поступлении его в детский сад заключается в стимуляции хуже видящего глаза путем окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребенок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего, поэтому рекомендуется рассаживать детей относительно месторасположения воспитателя по следующему принципу:

1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения (-0,4).

2 ряд - дети с остротой зрения (-0,4—0,6).

3 ряд и далее - дети с хорошей остротой зрения (-0,6—1,0).

Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от воспитателя, если у ребенка окклюзия правого глаза, то - слева от воспитателя, детей с расходящимся косоглазием размещают по центру во 2 - 3 ряд, а с парезами глазных мышц - по центру в зависимости от остроты зрения.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

§ в 2—3 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;

§ полукругом (не широким);

§ «каре»;

§ «параллельно» - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей. Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся).

Детей с очень низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первую парту (стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал для демонстрации предъявляется не далее 1 м от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям. На занятиях по математике размер предметов - до 15 см, размер используемой натуре - 20—25 см, раздаточного материала - 2 - 5 см.

Картину обычно демонстрируют на определенном фоне, мелкие картинки также. Можно одновременно демонстрировать две одинаковые картины, чтобы все дети хорошо их видели. Следует тщательно продумывать удобное размещение пособий на занятиях по изобразительной деятельности с учетом остроты зрения и окклюзии, а также использовать индивидуальные подставки (вертикаль) для рассматривания объекта, показа приемов. Дети со сходящимся косоглазием работают на вертикальных подставках.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

-выбор адекватного фона;

-выбор адекватного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится оранжевым,

синий – фиолетовым, фиолетовый с коричневым- черным, красный – бордовым);

-постоянное использование указки для показа;

-нахождение ребенка при показе объекта у доски со стороны открытого глаза (закрыт правый глаз- слева, закрыт левый глаз – справа);

-нахождение педагога у доски справа , обязательно лицом к детям;

-подача некоторых объектов на рассматриваемой картине с четким контуром (обводятся черным цветом по контуру).

Нужно постоянно следить за позой детей в разных видах деятельности, за организацией игрового места ребенка вне занятий (свет, поза, подбор игрового материала определенного размера, яркости), за сменой деятельности вне занятий, например, через 15-20 мин игры с наклоном головы сменяют подвижными играми с подъемом головы. Во всех видах деятельности этим детям необходимо дополнительно подходить к рассматриваемому предмету, объекту. На физкультурных занятиях надо практиковать замену некоторых упражнений по согласованию с врачом-офтальмологом, дополнительную подстраховку детей во всех видах движений, так как у детей нарушена координация движений в связи с низкой остротой зрения.

Следует уменьшить дозировку упражнений с наклонами вниз, прыжками, переворотами со спины на живот, упражнения на животе. При некоторых видах упражнений окклюзия снимается (работа с мячом, лазание, равновесие), чтобы ребенок ощутил движение своего тела без боязни упасть, получить ушиб, так как заклепка ограничивает свободу движений.

Можно иногда снимать окклюзию на музыкальных занятиях, чтобы у ребенка появилось ощущение свободы движения в пространстве, его красоты. На праздниках окклюзия снимается для полноты восприятия. На музыкальном занятии дети с низкой остротой зрения ставятся за детьми с более высокой остротой зрения, равными им по темпу движения, чтобы был ориентир для передвижения в пространстве.

Подготовила: учитель-дефектолог (тифлопедагог) Алифанова С.Н.